

AUDITORIO  
**CAJA RURAL DE GRANADA**  
Concierto Solistas de Juventudes Musicales



Violinistas

**María del Mar Vargas**  
**Edmon Papaziam**  
**David Muñoz**

Profesor Pianista:

**Jose Luis de Miguel**

Martes, 10 de Mayo 2005  
A las 20 Horas

Organiza:



Organiza:



Concierto n.º 765

## MARIA DEL MAR VARGAS , violín

Seleccionada por la Joven Academia de la O.C.G. participa en los Programas Académicos de los años 2003,2004 y 2005. Premio Extraordinario en Prueba Acceso a Grado Medio. Primer Premio Concurso Conservatorio Ángel Barrios, Categoría Infantil, año 2004.

Primer Premio "50 Aniversario Inspección Salesiana de Córdoba". Mejor Instrumentista en el II Concurso Jóvenes Instrumentistas San Juan Bosco, año 2004.

Segundo puesto en el II Certamen Internacional de Jóvenes Violinistas "Violines por la Paz", de Torres (Jaén), Categoría Infantil, año 2004. Segundo Premio en el XI Concurso de Interpretación Musical "Generalife" de Granada, año 2004

## EDMON PAPZIAM, violín.

Seleccionado por la Joven Academia de la O.C.G., participa en los Programas Académicos del año 2003,2004 y 2005. Primer Premio Concurso Profesional Ángel Barrios, Categoría Infantil, año 2000. Segundo Premio Concurso Conservatorio Profesional Ángel Barrios, Categoría Juvenil, año 2004.

## DAVID MUÑOZ, violín.

Ha asistido al IV Concurso Internacional de Música de Cartagena e intervenido en Conciertos celebrados en Madrid, Cádiz, Oviedo, etc. En Granada, ha actuado en distintos auditorios: Palacio de los Córdoba, Caja Rural, Sede de Juventudes Musicales, Manuel de Falla.

## KALIO RAMOS, acompañante piano.

Como integrante de la Orquesta Laudes "Velasco Villegas" ha actuado en el Auditorio Manuel de Falla de Granada. Integrado en otras formaciones musicales, ha ofrecido diversos conciertos.

## JOSE LUIS DE MIGUEL

José Luis de Miguel Ubago nace en 1970 en Ceuta, comenzando sus estudios musicales en dicha ciudad. Continúa su formación en el Real Conservatorio Profesional de Almería, finalizando sus estudios de Grado Profesional de Piano con las máximas calificaciones, así como el Premio Fin de Grado.

Continúa su formación en los Conservatorios Superiores de Madrid y Sevilla donde finaliza sus estudios con las máximas calificaciones, obteniendo al mismo tiempo la plaza como profesor numerario de piano. Posteriormente obtiene el Premio de Honor de en la especialidad de Música de Cámara en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.

Se forma durante toda su carrera con el pianista Javier Herreros, recibe además clases de los profesores Guillermo González, Pilar Bilbao y Ricardo Requejo Asimismo recibe clases magistrales entre otros Hans Graff, Boris Berriz, Esteban Sánchez, Ronald Farren.

Desarrolla una importante actividad artística, ya sean recitales de piano o diversas agrupaciones de cámara, desde dúos hasta sextetos. Recientemente ha tenido la oportunidad de interpretar el Concierto para clave y cinco instrumentos de M. de Falla junto al Ensemble Ancora en el II Festival "Las músicas del Siglo XX" de Almería. Es pianista acompañante de los cursos "Villa de la Zubia" junto a los prestigiosos profesores J. Luis Estellés (clarinete) y J. Carlos Chornet (flauta). Actualmente ocupa una plaza como pianista acompañante en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.

# PROGRAMA

## I PARTE

### Edmon Papziam, violín

Adagio y fuga, Sonata nº 1.....J. S. Bach

### David Muñoz, violín y Kario Ramos

Sonata para violín y piano Si Bemol.....W.A. Mozart

• Largo – Allegro – Andante – Allegretto.

## II PARTE

### María Del Mar Vargas, violín.

### Profesor pianista José Luís de Miguel.

Concierto para violín y orquesta K 207 . . . . .W.A. Mozart

• 1º movimiento . Allegro

### Edmon Papaziam, violín.

### Profesor pianista José Luís de Miguel.

Concierto nº 5 en La Mayor .....W.A. Mozart

• 1º Movimiento en La Mayor, Allegro

### Edmon Papaziam, violín.

### Profesor pianista José Luís de Miguel.

Concierto Op. 64 .....Mendelssohn

### María del Mar Vargas, violín.

### Profesor pianista José Luís de Miguel.

Preludio y Allegro en estilo Pugnani .....F. Kreisler

Aires Gitanos, Op. 20 nº 1 .....P. Sarasate.