



JM Granada

TEMPORADA

18/19

Concierto n° 992



Maestro Giulio Zappa

Concierto de Clausura · Curso de Repertorio Vocal

Sofía Esparza, Rocío Faus, Milla Mihova, Macarena Requena Sopranos

Anna Gomà, Nozomi Kato Mezzosopranos

Luis Arance Tenor

Francisco Bermudo, Pablo Gálvez Barítonos

Francisco Crespo, Ángel Rodríguez Bajos

Jueves, 30 de mayo de 2019 · 20:00 h

Auditorio Caja Rural Granada

Entrada libre hasta completar aforo

P R O G R A M A

- G. Puccini** (1858-1924) *Turandot* · Aria de Liu 'Signore ascolta' (M. Requena)
- W. A. Mozart** (1756-1791) *Idomeneo* · Aria de Idomeneo 'Vedrommi intorno' (L. Arance)
- G. Verdi** (1813-1901) *Rigoletto* · Aria de Gilda 'Caro nome' (R. Faus)
- G. Donizetti** (1797-1848) *L'elisir d'amore* · Aria de Belcore 'Come Paride vezzoso' (F. Bermudo)
La Favorita · Aria de Leonora 'O mio Fernando' (A. Gomà)
Anna Bolena · Aria de Anna Bolena 'Piangete voi' (M. Mihova)
- G. Rossini** (1792-1868) *L'italiana in Algeri* · Aria de Taddeo 'Ho un gran peso sulla testa' (P. Gálvez)
La gazza ladra · Aria de Ninetta 'Di piacer mi balza il cor' (S. Esparza)
- G. Donizetti** *La Favorita* · Aria de Leonora 'O mio Fernando' (N. Kato)
- G. Verdi** *Don Carlo* · Aria de Filippo II 'Ella giammai m'amò' (Á. Rodríguez)
Il Trovatore · Aria de Leonora 'D'amor sull'ali rosee' (M. Mihova)
- G. Donizetti** *Lucrezia Borgia* · Aria de Maffio Orsini 'Il segreto per esser felici' (A. Gomà)
- V. Bellini** (1801-1835) *I Capuleti e i Montecchi* · Aria de Giulietta 'Oh! Quante volte' (S. Esparza)
- G. Bizet** (1838-1875) *Carmen* · Seguidilla de Carmen 'Près des remparts de Séville' (N. Kato)

Con la colaboración
y patrocinio de

Patrocinador

Colaborador Principal

Colabora



AYUNTAMIENTO DE GRANADA

Auditorio Manuel de Falla

GEGSA



CCO CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA



Festival de Granada

PIANOS FRANCIS

Festival Discos

Contrasthambra

CENTRO CULTURAL ENVIROVIRIO

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA VICTORIA EUGENIA DE GRANADA

JM España



COMUNIDAD DE GRANADA

MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO

inaem