

Temporada 19/20

Concierto 1003

Juventudes Musicales Granada



1 febrero 2020, sábado | Auditorio Caja Rural Granada | 20:00 horas

Ciclo Jóvenes Pianistas III

Amelia Fernández e Isabel Moreno

Entrada libre hasta completar aforo



Amelia Fernández

Natural de Sevilla. Comienza sus estudios musicales de piano en Nerva (Huelva), continuándolos en el Conservatorio Profesional de Música “Cristóbal de Morales” de Sevilla, donde estudia con las profesoras Adela Barranco y Bernadette Gutiérrez. Posteriormente, estudió Grado Superior de Piano y de Pedagogía con el catedrático Juan José Pérez Torrecillas en el Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada. Así mismo, es titulada en Magisterio de Educación Musical y ha continuado su formación obteniendo el título de Máster en Formación del Profesorado en la especialidad de Música. Ha participado en los Cursos Internacionales de Música “Eduardo del Pueyo” de interpretación pianística. Entre sus actuaciones se encuentra su participación en el Festival de Extensión de Granada (FEX) y en el Festival Carmelo Martínez con el quinteto “A piacere”. Actualmente ejerce como profesora de Lenguaje Musical en el Conservatorio Profesional de Música de Melilla.

Isabel Moreno

Natural de Granada. finaliza en 2014 el Grado Superior de piano en el RCSM “Victoria Eugenia” de Granada, bajo la tutela del catedrático Juan José Pérez Torrecillas y obteniendo la calificación de sobresaliente. Licenciada en Matemáticas por la Universidad de Granada (2013) y Máster en Física y Matemáticas (2014). En 2014 fue becada por la Caixa para realizar un proyecto de investigación interdisciplinar: un análisis matemático del lenguaje y la música, del cual fueron fruto artículos publicados en revistas científicas y divulgativas. Por otro lado, ha participado en los Cursos Manuel de Falla, Cursos Internacionales de Interpretación “Eduardo del Pueyo” y recibido clases magistrales de Andrei Jasinski, Ludmil Angelov, Gallina Eguiazarova, etc. Ha ofrecido recitales en Ciudad Real, Málaga, Granada y ha participado en el Festival de Música de Lübeck, Alemania. Desde 2016 imparte la enseñanza de piano en Conservatorio, actualmente es profesora en el Conservatorio Profesional “Antonio Lorenzo”, Motril.

Programa

Primera Parte

Amelia Fernández

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Scherzo n.º 4 en Mi mayor, op. 54

Isabel Moreno

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Preludio y fuga n.º 24 en Si menor, BWV 893

Leoš Janáček (1854-1928)
Sonata 1.X.1905, JW VIII/19
I. «Předtucha» (El presentimiento)
II. «Smrt» (La muerte)

Serguéi Prokófiev (1891-1953)
«Sugestión diabólica», de *Cuatro piezas*, op. 4 n.º 4

Segunda Parte

A cuatro manos

Cécile Chaminade (1857-1944)
Pièces romantiques, op. 55
«La chaise à porteurs» (*La silla de manos*)
«Idylle arabe» (*Idilio árabe*)

Ignacio Cervantes (1847-1905)
Danzas cubanas
«La camagüeyana»
«Los delirios de Rosita»
«Los muñecos»

Erik Satie (1866-1925)
«Manière de commencement», de *Trois morceaux en forme de poire* (Tres piezas en forma de pera)

Antonín Dvořák (1841-1904)
Danza eslava n.º 2 en Mi menor, op. 72

Johannes Brahms (1833-1897)
Danza húngara n.º 1 en Sol menor, WOO 1



<p>Organiza:</p> 	<p>Con la colaboración de:</p> 	<p>Entidad Protectora:</p> 	<p>Patrocinadores:</p> 	<p>Colaborador Principal:</p> 	<p>Colaborador:</p> 	<p>Otros colaboradores:</p> 
---	--	--	--	---	---	--